**EMILIA KOMARNICKA**

Jest absolwentką łódzkiej Filmówki i absolwentką Państwowego Studium Choreograficznego. Już w 2008 roku, a było to na ostatnim roku szkoły, została doceniona przez jury festiwalu szkół teatralnych. Otrzymała wówczas nagrodę za rolę Kateriny w Spektaklu „Z życia marionetek”. Jeszcze podczas studiów grała gościnnie na deskach łódzkiego Teatru im. St. Jaracza. Na czwartym roku została przyjęta do zespołu gdańskiego Teatrze Wybrzeże – spędziła tam cztery lata. Znają ją również widzowie wrocławskiego Capitolu, gdzie występowała gościnnie, a także fani zespołu LoLa Band, z którym koncertowała przez kilka lat po całej Polsce. Od dwóch sezonów jest aktorką warszawskiego Ateneum, a obecnie można ją też zobaczyć na scenie Teatru Mazowieckiego.

W tym samym czasie pojawiała się w filmach takich jak „80 milionów” Waldemara Krzystka czy „Teraz i zawsze” Artura Pilarczyka. Dosyć szybko upomniała się o Komarnicką telewizja. Grywała mniejsze role by wreszcie trafić do seriali „Na dobre i na złe” czy „Ranczo”, dzięki którym zdobyła ogromną popularność. Dziś możemy oglądać ją na deskach wspomnianego Ateneum, warszawskiej Syreny i właśnie w spektaklu firmowanym przez Teatr Mazowiecki.