

# Boże, coś Polskę

słowa: Alojzy Feliński  
muzyka: Jan Kaszewski

Moderato

Bo - że, coś Pol - skę przez tak lic - ze - ne wie - ki o - ta - czal blask - iem po - tę - gi i chwa - ły.  
Coś ją o - ta - czal tar - czą swej o - pie - ki od nie - szczę - ście, któ - re przy - gnę - bić ją mia - ły. przed Two - je o - lta - rze  
za - no - sim bła - ga - nie. Oj - czy - zne wol - na pa - nie - bo - go - sław Pa - nie!

Boże, coś Polskę przez tak liczne wieki  
Otaczał blaskiem potęgi i chwały,  
Coś ją otaczał tarczą swej opieki  
Od nieszczęść, które przygnębić ją miały,  
Przed Twoje ołtarze zanosim błaganie: } *bis*  
Ojczyznę wolną pobłogosław, Panie!

Ty, któryś potem tknięty jej upadkiem  
Wspierał walczących za najświętszą sprawę  
I chcąc świat cały mieć jej męstwa  
świadczyłem,  
W nieszczęściach samych pomnażał  
jej sławę,  
Przed Twoje ołtarze zanosim błaganie: } *bis*  
Ojczyznę wolną pobłogosław, Panie!

„Hymn Królestwa Polskiego w pierwszą rocznicę jego powstania wojsku polskiemu do śpiewu przez Wodza Naczelnego podany” – tak brzmiał pierwotny tytuł powyższego hymnu, napisanego w 1816 roku przez Alojzego Felińskiego. Pierwsza wersja była pochwałą cara Aleksandra I. Jeden z fragmentów brzmi nawet:

*Ty, coś na koniec nowymi ją cudy  
Wskrzesał i sławne z klęsk wzajemnych w boju  
Połączył z sobą dwa braterskie ludy  
Pod jedno berło. Anioł Pokoju.  
Przed Twoje ołtarze zanosim błaganie  
Nasze Króla, zachowaj nam, Panie!*

*Wróć naszej Polsce świetność starożytną  
I spraw, niech odtąd szczęśliwą zostanie,  
Niech zjednoczone dwa narody kwitną  
I błogosławią jego panowanie.  
Przed Twoje ołtarze...*

gdzie „dwa braterskie ludy” to Rosjanie i Polacy, a „Anioł Pokoju” to car Aleksander I – władca Królestwa Polskiego, którego (jak w rosyjskim hymnie) Bóg miał zachować. Autorem muzyki jest Jan Kaszewski.

Następnie pieśń stała się probierzem nastrojów niepodległościowych. Śpiewano bowiem „Ojczyznę wolną pobłogosław, Panie!” lub w czasach ucisku, gdy Karol Nowakowski po raz pierwszy w 1861 roku podczas manifestacji zaintonował: „Racz nam wrócić, Panie!”. Powyższe przykłady zwrotek – to tylko skromny ich wybór.

# Mazurek Dąbrowskiego

Józef Wybicki

Mazur

Jesz - cze Pol - ska nie zgi - nę - ła, kie - dy my ży - je - my. Co nam ob - ca  
 prze - moe wzię - ła, sza - błą od - bie - rze - my. Marsz, marsz Da - brow - ski,  
 z zie - mi włos -kiej do Pol -ski, za two -im prze - wo - dem zła - czym się z na - ro - dem.

Jeszcze Polska nie zginęła,  
 Kiedy my żyjemy.  
 Co nam obca przemoc wzięła,  
 Szablą odbierzemy.

*Ref.* Marsz, marsz Dąbrowski  
 Z ziemi włoskiej do Polski,  
 Za twoim przewodem  
 Złączym się z narodem. } *bis*

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,  
 Będziem Polakami.  
 Dał nam przykład Bonaparte,  
 Jak zwyciężać mamy!

*Ref.* Marsz, marsz Dąbrowski...

Jak Czarniecki do Poznania  
 Po szwedzkim zaborze,  
 Dla Ojczyzny ratowania  
 Wrócim się przez morze!  
*Ref.* Marsz, marsz Dąbrowski...

Już tam ojciec do swej Basi  
 Mówi zapłakany:  
 Słuchaj jeno, pono nasi  
 Biją w tarabany!  
*Ref.* Marsz, marsz Dąbrowski...

Po trzecim rozbiore Polski patrioci uwierzyli w szczęśliwą gwiazdę i dobre intencje Napoleona wobec Polski. Dyrektoriat francuski w 1797 roku zezwolił na sformowanie Legionów Polskich we Włoszech pod dowództwem gen. Dąbrowskiego. Józef Wybicki, układając piosenkę legionistów w 1798 roku, nie mógł podejrzewać, że stanie się ona (oficjalnie od 28 kwietnia 1927 roku) hymnem narodowym. Fakt ten stwierdza również obecna Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej. Podajemy aktualną wersję.