

Pierwsza Brygada

Tempo marsza

Słowa: Tadeusz Biernacki i Andrzej Tadeusz Halaciński
Akompaniament: Antoni Szaliński

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes both treble and bass staves. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). The lyrics are in Polish and describe the First Brigade's role in the war.

Le-gio-ny to żoł-nier-ska
nu - ta, Le-gio-ny to straceńców los. Le-gio-ny to żołnierska
bu - ta, Le-gio-ny to o - fiar - ny stos. My - Pierwsza Bry-
- ga - da, strze - le-cka gro-ma - da, na stos rzu-ci-li-

-śmy nasz ży-cia los, na stos, na stos, stos.

1. *Legiony to żołnierska nuta,
Legiony to straceńców los.
Legiony to żołnierska buta,
Legiony to ofiarny stos.*

*My, Pierwsza Brygada,
strzelecka gromada,
na stos rzuciliśmy nasz życia los,
na stos, na stos.*

(bis)

2. *O, ile mąk, ile cierpienia,
o, ile krwi, wylanych łez,
pomimo to — nie ma zwątpienia,
dodawał sił wędrówki kres.*
My, Pierwsza Brygada...

3. *Krzyczeli, żeśmy stumanieni,
nie wierząc nam, że chcieć — to móc,
leliśmy krew osamotnieni,
a z nami był nasz drogi Wódz!*
My, Pierwsza Brygada...

4. *Umieliśmy w ogień zapalu
młodzieńczych wiar rozniecić skry,
nieść życie swe dla ideału
i swoją krew, i marzeń sny.*
My, Pierwsza Brygada...

5. *Potrafił dziś dla potomności
ostatki swych poświęcić dni,
wśród fałszów siać siew szlachetności,
miazgą swych ciał, żarem swej krwi.*
My, Pierwsza Brygada...

Pierwsza Brygada jest jedną z najsłynniejszych pieśni Legionów Polskich utworzonych podczas pierwszej wojny światowej przez Józefa Piłsudskiego. Melodia tej pieśni pochodzi sprzed 1914 roku i jest dziełem nieznanego kompozytora. Grała ją jako marsz wojskowy *Przejście przez Morze Czerwone* orkiestra stacjonującego do 1914 roku w Kielcach syberyjskiego pułku piechoty rosyjskiej. Z początkiem wojny światowej, kiedy pułk ten został wycofany z Kielc, nuty marsza przejął kapelmistrz miejscowej orkiestry straży pożarnej, która włączyła go do swego repertuaru wykonywanego podczas codziennych koncertów w miejscowym parku. Po wkroczeniu do Kielc żołnierzy polskich orkiestra strażacka w całości wstąpiła do oddziału Piłsudskiego, przekształcając się w orkiestrę wojskową. Marsz, oznaczony w jej repertuarze jako *Marsz nr 10*, wykonywała ona szczególnie często.

W 1917 roku do melodii marsza dołączony został tekst. Do jego autorstwa przyznawało się dwóch legionistów: Tadeusz Biernacki (1899–1974) i Andrzej Tadeusz Hałaciński (1891–1940), zamordowany w Katyniu. Według relacji Tadeusza Biernackiego tekst powstał w nocy z 17 na 18 lipca 1917 roku w pociągu wiozącym z Modlina do Szczypiorny internowanych legionistów, którzy odmówili złożenia przysięgi na wierność Niemcom i Austrii. Andrzej Tadeusz Hałaciński twierdził, że tekst *Pierwszej Brygady* napisał jesienią 1917 roku w Tyrolu, gdzie znalazł się po wcieleniu go do armii austriackiej.

Pierwsza Brygada była ulubioną pieśnią Wojska Polskiego w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Po latach milczenia dziś znowu rozbrzmiewa podczas uroczystości wojskowo-patriotycznych.