



Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „W blasku lampy Ignacego Łukasiewicza”

Serdecznie zapraszamy Was do wykonania pracy plastycznej inspirowanej światłem, lampą naftową, specyfiką krajobrazu naftowego Beskidu Niskiego, a przede wszystkim sylwetką wielkiego odkrywcy, naukowca, społecznika i patrioty **Ignacego Łukasiewicza**.

„Ciekawy to był człowiek. Skromny, a nawet przesadzający się w skromności, ze spuszczonej na dół wzrokiem i łagodnym uśmiechem, zawsze w szaraczkowej długiej czamarze, zawsze w pracy” - Jan Józef Ignacy Łukasiewicz

REGULAMIN

1. INFORMACJE OGÓLNE

Organizatorem i realizatorem Konkursu jest Miasto Gorlice oraz Gorlickie Centrum Kultury. Konkurs realizowany jest w ramach zadania publicznego pn. „Łukasiewicz – Gorlice i Wszystko Jasne.165 Rocznica Zapalenia Lampy Naftowej” współfinansowanego przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP w konkursie „Wsparcie wymiaru samorządowego i obywatelskiego polskiej polityki zagranicznej 2018”.

2. CELE KONKURSU

- popularyzacja działalności naukowej, patriotycznej i społecznej twórcy przemysłu naftowego- Ignacego Łukasiewicza
- promocja talentu:



- a) dzieci
- b) młodzieży
- c) osób dorosłych posiadających status osoby z niepełnosprawnością

- poszukiwanie nowych form i środków artystycznego wyrazu,
- rozwijanie emocji, fantazji i wyobraźni plastycznej,
- wspieranie postaw twórczych dzieci, młodzieży i dorosłych,
- możliwość prezentacji twórczości uczestników na wystawie pokonkursowej

3. ZASADY UCZESTNICTWA

Do konkursu mogą być zgłoszone samodzielnie wykonane, podpisane na odwrocie prace:

- a. dzieci
- b. młodzieży
- c. osób dorosłych posiadających status osoby niepełnosprawnej

W konkursie nie będą oceniane prace zbiorowe.

Na odwrocie pracy powinna być trwale umocowana karta zgłoszenia, wraz z oświadczeniem rodzica/ opiekuna lub pełnoletniego uczestnika, zawierająca kontakt mailowy lub telefoniczny.

Do każdej pracy konkursowej uczestnik musi dołączyć oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku – według wzoru stanowiącego załącznik do regulaminu.

Bardzo prosimy o niezginanie, nieoprawianie i nierolowanie prac.

TECHNIKA

Technika wykonania pracy jest dowolna, z wyjątkiem prac przestrzennych oraz prac wykonanych z materiałów nietrwałych.

FORMAT



Minimalny format pracy A4, maksymalny A3.

Na konkurs przyjmowane będą prace płaskie, jednostronne.

KATEGORIE WIEKOWE

Prace podlegające ocenie podzielone zostaną na następujące kategorie:

KATEGORIA PIERWSZA - dzieci do lat 12

KATEGORIA DRUGA - młodzież od 13 do 19 lat

KATEGORIA TRZECIA - dorośli posiadających status osoby niepełnosprawnej

OCENA PRAC I NAGRODY

Nagrodami w konkursie są wyłącznie nagrody rzeczowe. Międzynarodowe, pięcioosobowe Jury przyzna po jednej nagrodzie głównej GRAND PRIX w każdej z trzech kategorii (aparat fotograficzny) oraz sześć równorzędnych wyróżnień – po 2 wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej (tablet). Zwycięzcy otrzymają nagrody rzeczowe według przyjętej gradacji miejsc.

Dodatkowo wszyscy nagrodzeni otrzymają replikę pierwszej lampy naftowej, której twórcą był Ignacy Łukasiewicz, wraz z materiałami promocyjnymi miasta Gorlice. Wręczenie nagród nastąpi podczas wernisażu wystawy, który odbędzie się w Gorlicach. Nagrody należy odebrać osobiście.

Tylko w uzasadnionych przypadkach nagrody będą przesyłane pocztą.

TERMINY

Prace należy dostarczyć do dnia 24 października 2018 roku

na adres:

Gorlickie Centrum Kultury
ul. Michalusa 4



URZĄD MIEJSKI W GORLICACH

38-320 Gorlice

z dopiskiem : konkurs plastyczny „W blasku lampy Ignacego Łukasiewicza” (*In glare of Ignacy /Łukasiewicz's lamp*)

Planowany termin ogłoszenia wyników na stronie internetowej organizatora konkursu

– 29 października 2018 roku.

Wybrane przez Jury prace zaprezentowane zostaną w formie wystawy pokonkursowej.

Wernisaż wystawy połączony z wręczeniem nagród laureatom odbędzie w Gorlicach w Pawilonie Historii Miasta Gorlice w dniu 5 listopada 2018 roku.



„Łukasiewicz – Gorlice i Wszystko Jasne.
165. Rocznica Zapalenia Lampy Naftowej”



Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych