

księga znaku
Gorlickiego Centrum Kultury

GCK GORLICKIE
CENTRUM
KULTURY



zawartość

opis znaczenia logo lub logotypu

opis budowy logo lub logotypu

kolorystyka

pole ochronne wokół logo

warianty logotypu,
wersje mono i achromatyczne

zestaw znaków firmowego kroju pisma
oraz zalecane odmiany i wielkości

przykłady prawidłowej
i nieprawidłowej formy logo

opis znaczenia logotypu

Logotyp promuje Gorlickie Centrum Kultury - samorządową instytucję kultury powstałą w 1982 roku. Organizatora festiwali, przeglądów, koncertów i warsztatów artystycznych o randze krajowej i międzynarodowej.



podstawowa wersja znaku

opis budowy logotypu

Logotyp jest jednym z głównych elementów identyfikacji wizualnej placówki. Zbudowany został na bazie typograficznego znaku z indywidualną formą liter „GCK” będących skrótową nazwą instytucji, często używaną na codzień. Dodatkowo mniejszą wersją kroju liter dopisano pełną nazwę - obydwa człony składają się na kompletną wersję znaku.

Poniższy wzór jest podstawową wersją logo, formą preferowaną jako główna i zalecana w stosowaniu na różnych polach ekspozycji.

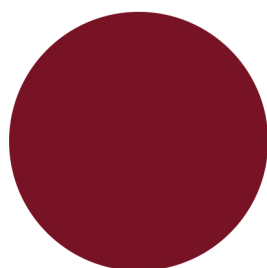
Składające się na znak elementy graficzne i typograficzne mają opracowane kształty, kolory i proporcje, dlatego ingerencja - poza opisanymi wariantami - jest niedopuszczalna.



proporcje znaku GCK Gorlice

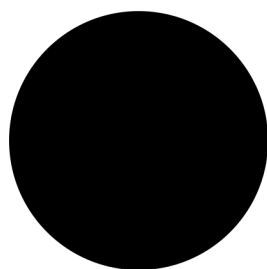
kolorystyka

Użyte w identyfikacji kolory nawiązują do wyglądu zewnętrznego gmachu Gorlickiego Centrum Kultury oraz serwisu internetowego i innych materiałów promocyjnych placówki.



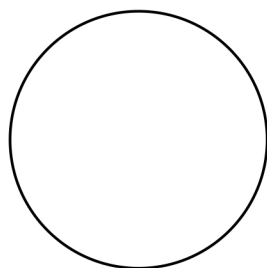
kolor podstawowy **BORDO**

CMYK C: 30 / M: 100 / Y: 80 / K: 45
RGB R: 120 / G: 18 / B: 35
PANTONE 1815 C



kolor podstawowy **CZERNÍ**

CMYK C: 0 / M:0 / Y: 0 / K: 100
RGB R: 0 / G: 0 / B: 0
PANTONE 426



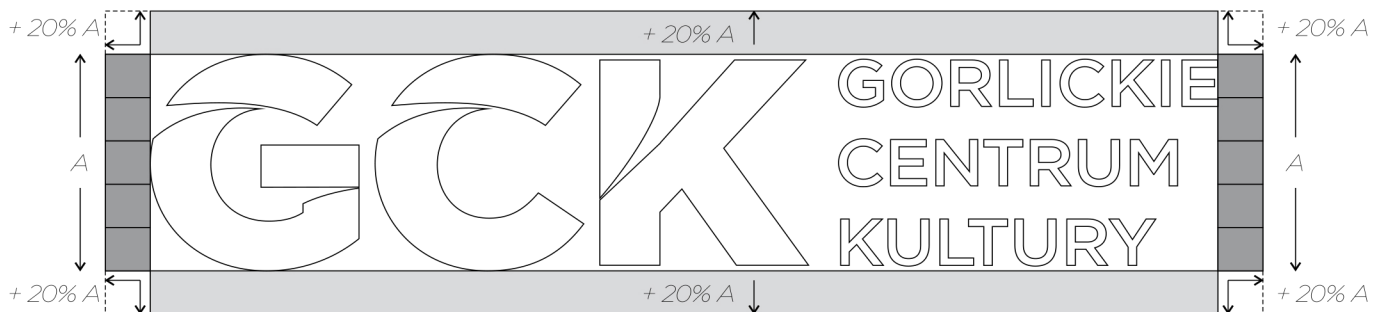
kolor podstawowy **BIEL**

CMYK C: 0 / M:0 / Y: 0 / K: 0
RGB R: 255 / G: 255 / B: 255

pole ochronne logotypu

Zadaniem pola ochronnego jest zapewnienie poprawności kompozycji z udziałem znaku. Pole ochronne to pewien obszar niezadrukowanej przestrzeni wokół znaku zwiększający się proporcjonalnie wraz ze znakiem. W polu tym nie mogą znajdować się elementy, zaburzające czytelność znaku.

Schemat poniżej pokazuje sposób wyznaczania granic pola. Wielkość pola ochronnego wyznacza wielokrotność modułu oznaczonego literą „A”.



pole ochronne znaku

warianty logotypu, wersje mono i achromatyczne

Podstawowa wersja logotypu GCK, opisana wcześniej jest formą główną. Ze względu na różnorodne formy użycia znaku i technologię powielania, dopuszczalne są modyfikacje kolorystyczne, przedstawione poniżej. Możliwe jest także zastosowanie ramki wokół znaku, będącej granicą pola ochronnego, jeśli tego wymaga określona forma ekspozycji. Niezależnie od tego, zawsze należy pamiętać o niezmiennym zachowaniu proporcji i pola ochronnego.



podstawowa wersja znaku



Przy bardzo małych formatach zaleca się stosowanie wersji czarno-białej.



preferowany krój pisma oraz zalecane odmiany i wielkości

W znaku Golickiego Centrum Kultury wykorzystano krój pisma **GOTHAM**, w odmianach Black i Medium.

Sugerowane jest użycie fontu **OPEN SANS**, jako kroju dominującego w drukach wewnętrznych oraz promocyjnych placówki. Zaleca się użycie różnych odmian i grubości pisma w zależności od zapotrzebowania.

Krój **OPEN SANS** jest do darmowego pobrania z Google Fonts.
<https://www.google.com/fonts/specimen/Open+Sans>

Open Sans Light
Open Sans Regular
Open Sans Semibold
Open Sans Bold
Open Sans Extra Bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In ut feugiat sem. Nunc luctus rhoncus tristique. Maecenas consequat sed lacus ac dignissim. Integer sit amet lobortis libero. Nulla sed congue tortor. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Curabitur at lacus imperdiet, tristique erat a, pretium rat. Phasellus tempus mattis porttitor.

Open Sans Light
Open Sans Light Italic
Open Sans Regular
Open Sans Regular Italic
Open Sans Semibold
Open Sans Semibold Italic
Open Sans Bold
Open Sans Bold Italic
Open Sans Extrabold
Open Sans Extrabold Italic

Open Sans
font family

prawidłowa i nieprawidłowa forma logo

Dopuszcza się stosowanie zmodyfikowanej wersji znaku, z elementem opisu penej nazwy placówki poniżej trzech liter głównych „GCK”. Do zmienionej formy odnoszą się zalecenia odnośnie stosowania alternatywnej kolorystyki, proporcji i pól ochronnych.

Niedopuszczalne są natomiast wszelkie modyfikacje, wpływające na zakłócenie oryginalnej formy logotypu.



Pamiętaj:

- zachowuj proporcje i obszar ochronny znaku,
- nie umieszczaj logotypu na tle, które może zaburzyć jego czytelność,
- nie zmieniaj kolorystyki znaku, poza przedstawionymi sugestiami,
- nie zmieniaj układu elementów poza przyjętą wersją poziomą i pionową,
- nie stosuj efektów (cienie, przezroczystości, efekty 3D).

dziękujemy za stosowanie zasad
użycia logotypu GCK Gorlice

GCK GORLICKIE
CENTRUM
KULTURY

Gorlickie Centrum Kultury

ul. Michalusa 4, 38-320 Gorlice
telefon/fax: +48 18 353 56 95
e-mail: gck@gck.gorlice.pl

www.gck.gorlice.pl