

Gorlickie Centrum Kultury

ul. Michalusa 4

38-320 Gorlice

tel.: 18 35 35 695

e-mail: gck@gck.gorlice.pl

adres strony internetowej: www.gck.gorlice.pl

ZAPYTANIE OFERTOWE DR.271.5.2022

W ramach postępowania prowadzonego zgodnie z zasadą konkurencyjności w celu udzielenia zamówienia obejmującego

Zakup i dostawę zestawu mikrofonów i kolumny aktywnej

do Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach

realizowanego w ramach projektu

pn. „Konwersja cyfrowa domów kultury”

zadanie: „Cyfrowe Gorlickie Centrum Kultury”

ZAPYTANIE OFERTOWE DR.271.5.2022

1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM:

Gorlickie Centrum Kultury
ul. Michalusa 4
38-300 Gorlice
NIP: 738-00-11-739
REGON: 001022593
Tel. +48 18 3535695
e-mail: gck@gck.gorlice.pl
adres strony internetowej: www.gck.gorlice.pl

Postępowanie o udzielenie zamówienia zostanie upublicznione na stronie:

<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl>

2. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

- 2.1. Do postępowania nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych /tekst jedn. Dz. U. z 2021r., poz. 1129 ze zmianami/.
- 2.2. Postępowanie prowadzone jest zgodnie z procedurami określonymi w Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego na lata 2014-2020 zgodnie z zasadą konkurencyjności.
- 2.3. Zapytanie upublicznione zostało na stronie:
<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl>

3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 3.1. Przedmiotem zamówienia jest: **zakup i dostawa zestawu mikrofonów i kolumny aktywnej do Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach (GCK)** realizowane w ramach projektu systemowego pn. Konwersja Cyfrowa Domów Kultury w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, zadanie: „Cyfrowe Gorlickie Centrum Kultury”.
- 3.2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego, zwany dalej OPZ.
- 3.3. Szczegółowy sposób realizacji przedmiotu zamówienia zawiera Wzór umowy – Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego.
- 3.4. Przedmiot zamówienia realizowany jest w ramach projektu Konwersja Cyfrowa Domów Kultury z udziałem środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020.
- 3.5. **Wspólny Słownik Zamówień (CPV):**

Zadanie pn. „Cyfrowe Gorlickie Centrum Kultury” realizowane w ramach projektu systemowego pn. Konwersja cyfrowa domów kultury w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

- 32340000-8 – Mikrofony i głośniki
- 32341000-5 – Mikrofony
- 32342000-2 – Urządzenia głośnikowe
- 32342300-5 – Mikrofony i zestawy głośnikowe

4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

- 4.1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia ustala się na dzień 22.08.2022 r.

5. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 5.1. Z postępowania Zamawiający wykluczy wykonawców którzy są powiązani kapitałowo lub osobowo z Zamawiającym (Beneficjentem). Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym (Beneficjentem) lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego (Beneficjenta) lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego (Beneficjenta) czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:
- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
 - b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji,
 - c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
 - d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

6. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

- 6.1. Oferent ma prawo złożyć tylko jedną ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym zapytaniu.
- 6.2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
- 6.3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę/osoby uprawnione (oferent/pełnomocnik oferenta).
- 6.4. Wszystkie miejsca w ofercie i jej załącznikach, w których oferent naniósł poprawki muszą być podpisane przez osobę/osoby uprawnione (oferenta/pełnomocnika oferenta).
- 6.5. Oferentowi nie wolno dokonywać żadnych zmian merytorycznych w formularzu „Oferta”.
- 6.6. Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzach załączonych do niniejszego zapytania – załączniki nr 2 i 3.
- 6.7. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, posiadać ponumerowane strony, (ewentualnie zeskanowana i zestawiona w plik PDF podpisany elektronicznie)
- opatrzona pieczętką firmową lub podpisem elektronicznym,
 - podpisana przez osoby uprawnione do reprezentowania oferenta (uwzględniany będzie także podpis elektroniczny).

7. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

- 7.1. Ofertę można przesłać pocztą lub złożyć w siedzibie Zamawiającego lub przez platformę bazy konkurencyjności: Gorlickie Centrum Kultury, ul. Michalusa 4, 38-300 Gorlice, do dnia 16.08.2022 r., do godziny 15:00.
- 7.2. Oferty przesyłane pocztą tradycyjną, kurierem lub dostarczane bezpośrednio w siedzibie zamawiającego należy złożyć w nieprzejrzystym, zamkniętym opakowaniu opatrzonym nazwą i dokładnym adresem oferenta.
Z dopiskiem:
OFERTA Zakup i dostawa zestawu mikrofonów i kolumny aktywnej do Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach realizowane w ramach projektu systemowego pn. Konwersja Cyfrowa Domów Kultury zadanie: „Cyfrowe Gorlickie Centrum Kultury”.
Nie otwierać przed: 16.08.2022 r. godz. 15:15
- 7.3. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 7.4. Pełnomocnictwo do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego ma zostać dołączone do oferty. W przypadku spółki cywilnej upoważnienie do występowania w imieniu spółki może wynikać z umowy spółki dołączonej do oferty bądź oferta może zostać podpisana przez wszystkich współników.
- 7.5. Oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie (przez każdego z Wykonawców lub pełnomocnika).
- 7.6. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, dokumenty dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania musi złożyć każdy z Wykonawców składających ofertę wspólną; dokumenty dot. spełniania warunków udziału składa podmiot, który w odniesieniu do danego warunku udziału w postępowaniu potwierdza jego spełnianie.
- 7.7. Termin związania ofertą wynosi 30 dni.

8. OPIS SPOSOBU OBLICZANIA CENY

- 8.1. Wykonawca winien w formularzu oferty stanowiącym odpowiednio załącznik nr 2 podać łączną cenę netto /bez VAT/ przedmiotu zamówienia w PLN, podatek VAT i łączną cenę brutto /z VAT/ przedmiotu zamówienia w PLN za realizację przedmiotu zamówienia w zapisie liczbowym i słownie z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- 8.2. Cena oferty za przedmiot zamówienia jest ceną ryczałtową. Wykonawca ponosi odpowiedzialność na zasadzie ryzyka z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu zamówienia. Niedooszacowanie, pominięcie oraz

brak rozpoznania zakresu przedmiotu zamówienia nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia za przedmiot zamówienia.

Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2017r. poz. 459 z późn. zm.) ten rodzaj wynagrodzenia określa w art. 632 następująco:

„§ 1. Jeżeli strony umowy się o wynagrodzenie ryczałtowe, przyjmując zamówienie nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów prac.

§ 2. Jeżeli jednak skutek zmiany stosunków, której nie można było przewidzieć, wykonanie dzieła groziłoby przyjmującemu zamówienie rażącą stratą, sąd może podwyższyć ryczałt lub rozwiązać umowę.”

9. MIEJSCE ORAZ TERMIN OTWARCIA OFERT

Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: Gorlickie Centrum Kultury, ul. Michalusa 4, 38-300 Gorlice, dnia 16.08.2022 r., o godzinie 15:15.

10. KRYTERIA WYBORU OFERTY

10.1. Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej spośród ofert niepodlegających odrzuceniu:

a) cena brutto oferty /przedmiotu zamówienia/ – waga 90%

Oferta najtańsza otrzyma 90 punktów. Pozostałe proporcjonalnie mniej, według formuły:

$C_n/C_b \times 100 \times 90\% = \text{ilość punktów}$

gdzie:

C_n – najniższa cena oferty brutto /przedmiotu zamówienia/ spośród ofert nieodrzuconych,

C_b – cena oferty brutto /przedmiotu zamówienia/ oferty badanej,

100 – wskaźnik stały,

90% – procentowe znaczenie kryterium ceny oferty brutto /przedmiotu zamówienia/.

b) okres gwarancji i rękojmi za wady – waga 10 %

Zamawiający przyzna punktację w ramach powyższego kryterium w następujący sposób:

Nazwa kryterium	Ilość miesięcy udzielonej gwarancji i rękojmi za wady przez oferenta		
Okres gwarancji i rękojmi za wady na przedmiot zamówienia	24 m-ce	36 m-cy	48 m-cy
	0 pkt.	5 pkt.	10 pkt.

W ramach powyższego kryterium Zamawiający zrównuje okres gwarancji z okresem rękojmi za wady.

Jeżeli Wykonawca w ramach kryterium okres gwarancji i rękojmi za wady na przedmiot zamówienia zaoferuje okres gwarancji i rękojmi za wady krótszy niż wymagany tj. krótszy niż 24 miesiące, wówczas jego oferta – jako niezgodna z treścią zapytania ofertowego zostanie odrzucona. Z kolei jeżeli Zamawiający zaoferuje okres gwarancji i rękojmi za wady na

przedmiot zamówienia dłuższy niż 48 miesięcy, wówczas Zamawiający przyzna Wykonawcy maksymalną ilość punktów dla tego kryterium tj. 10 punktów, tak jak za 48 miesięcy. Z kolei w treści umowy zostanie wskazany okres gwarancji i rękojmi za wady zgodny z deklaracją zawartą w ofercie.

- 10.2. Ofertą najkorzystniejszą będzie oferta przedstawiająca najkorzystniejszy bilans ceny ofertowej brutto przedmiotu zamówienia, okresu gwarancji i rękojmi za wady na przedmiot zamówienia. Łączna liczba punktów jaką może otrzymać oferta Wykonawcy jest równa sumie liczby punktów za kryterium cena ofertowa brutto za przedmiot zamówienia, za kryterium okres gwarancji i rękojmi za wady na przedmiot zamówienia.

11. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

- 11.1. Zamawiający zgodnie z art. 70 § 3 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2017 r. poz. 459 z późn. zm.) dopuszcza możliwość zmiany lub odwołania prowadzonej procedury bez podania przyczyn.
- 11.2. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia, bądź unieważnienia zapytania ofertowego bez podania przyczyny w przypadku zaistnienia okoliczności nieznanych Zamawiającemu w dniu publikacji niniejszego zapytania.
- 11.3. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.
- 11.4. Nie przewiduje się zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
- 11.5. Postępowanie prowadzi się w języku polskim.
- 11.6. Zamawiający nie dopuszcza składnia ofert wariantowych.
- 11.7. Zapytanie ofertowe może zostać zmienione przed upływem terminu składania ofert przewidzianym w zapytaniu ofertowym. Zmiana zostanie upubliczniona na stronie: <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl>. Zamawiający przedłuży termin składania ofert o czas niezbędny do wprowadzenia zmian w ofertach, jeżeli będzie to konieczne.

Treść pytań dot. zapytania ofertowego zostanie upubliczniona wraz wyjaśnieniami Zamawiającego na stronie: <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl>.

12. ZAŁĄCZNIKI

- Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ)
Załącznik nr 2 – Wzór formularza ofertowego
Załącznik nr 3 – Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych
Załącznik nr 4 – Wzór umowy

DYREKTOR
Gorlickiego Centrum Kultury


Janusz Zięba