



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



**Gorlickie Centrum Kultury**

**ul. Michalusa 4**

**38-320 Gorlice**

**tel.: 18 35 35 695**

**e-mail: [gck@gck.gorlice.pl](mailto:gck@gck.gorlice.pl)**

**adres strony internetowej: [www.gck.gorlice.pl](http://www.gck.gorlice.pl)**

## **ZAPYTANIE OFERTOWE DR.271.8.2022**

W ramach postępowania prowadzonego zgodnie z zasadą konkurencyjności w celu udzielenia zamówienia obejmującego

**Zakup i dostawę projektora multimedialnego**

**do Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach**

**realizowanego w ramach projektu**

**pn. „Konwersja cyfrowa domów kultury”**

**zadanie: „Cyfrowe Gorlickie Centrum Kultury”**

## ZAPYTANIE OFERTOWE DR.271.8.2022

### 1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM:

Gorlickie Centrum Kultury  
ul. Michalusa 4  
38-300 Gorlice  
NIP: 738-00-11-739  
REGON: 001022593  
Tel. +48 18 3535695  
e-mail: [gck@gck.gorlice.pl](mailto:gck@gck.gorlice.pl)  
adres strony internetowej: [www.gck.gorlice.pl](http://www.gck.gorlice.pl)

### 2. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

- 2.1. Do postępowania nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych /tekst jedn. Dz. U. z 2021r., poz. 1129 ze zmianami/.
- 2.2. Postępowanie prowadzone jest zgodnie z procedurami określonymi w Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego na lata 2014-2020 zgodnie z zasadą konkurencyjności.
- 2.3. Zapytanie upublicznione zostało na stronie: [www.gck.gorlice.pl](http://www.gck.gorlice.pl)

### 3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 3.1. Przedmiotem zamówienia jest: **zakup i dostawa zestawów komputerowych z oprogramowaniem do Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach (GCK)** realizowane w ramach projektu systemowego pn. Konwersja Cyfrowa Domów Kultury w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, zadanie: „Cyfrowe Gorlickie Centrum Kultury”.
- 3.2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego, zwany dalej OPZ.
- 3.3. Szczegółowy sposób realizacji przedmiotu zamówienia zawiera Wzór umowy – Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego.
- 3.4. Przedmiot zamówienia realizowany jest w ramach projektu Konwersja Cyfrowa Domów Kultury z udziałem środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020.

### 4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

- 4.1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia ustala się na dzień 17.08.2022 r.

### 5. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

---

Zadanie pn. „Cyfrowe Gorlickie Centrum Kultury” realizowane w ramach projektu systemowego pn. Konwersja cyfrowa domów kultury w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.



5.1. Z postępowania Zamawiający wykluczy wykonawców którzy są powiązani kapitałowo lub osobowo z Zamawiającym (Beneficjentem). Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym (Beneficjentem) lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego (Beneficjenta) lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego (Beneficjenta) czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

## 6. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

- 6.1. Oferent ma prawo złożyć tylko jedną ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym zapytaniu.
- 6.2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
- 6.3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę/osoby uprawnione (oferent/pełnomocnik oferenta).
- 6.4. Wszystkie miejsca w ofercie i jej załącznikach, w których oferent naniósł poprawki muszą być podpisane przez osobę/osoby uprawnione (oferenta/pełnomocnika oferenta).
- 6.5. Oferentowi nie wolno dokonywać żadnych zmian merytorycznych w formularzu „Oferta”.
- 6.6. Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzach załączonych do niniejszego zapytania – załączniki nr 2 i 3.
- 6.7. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, posiadać ponumerowane strony, (ewentualnie zeskanowana i zestawiona w plik PDF podpisany elektronicznie)
  - opatrzona pieczętką firmową lub podpisem elektronicznym,
  - podpisana przez osoby uprawnione do reprezentowania oferenta (uwzględniany będzie także podpis elektroniczny).

## 7. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

- 7.1. Ofertę można przesłać pocztą tradycyjną, elektroniczną lub złożyć w siedzibie Zamawiającego: Gorlickie Centrum Kultury, ul. Michalusa 4, 38-300 Gorlice, do dnia 09.08.2022r., do godziny 15:00.
- 7.2. Oferty przesyłane pocztą tradycyjną, kurierem lub dostarczane bezpośrednio w siedzibie zamawiającego należy złożyć w nieprzejrzystym, zamkniętym opakowaniu opatrzonym nazwą i dokładanym adresem oferenta.  
Z dopiskiem:





*OFERTA Zakup i dostawa projektora multimedialnego do Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach realizowane w ramach projektu systemowego pn. Konwersja Cyfrowa Domów Kultury zadanie: „Cyfrowe Gorlickie Centrum Kultury”.*

*Nie otwierać przed: 09.08.2022 r. godz. 15:15*

7.3. Termin związania ofertą wynosi 30 dni.

## 8. OPIS SPOSOBU OBLICZANIA CENY

8.1. Wykonawca winien w formularzu oferty stanowiącym odpowiednio załącznik nr 2 podać łączną cenę netto /bez VAT/ przedmiotu zamówienia w PLN, podatek VAT i łączną cenę brutto /z VAT/ przedmiotu zamówienia w PLN za realizację przedmiotu zamówienia w zapisie liczbowym i słownie z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

8.2. Cena oferty za przedmiot zamówienia jest ceną ryczałtową. Wykonawca ponosi odpowiedzialność na zasadzie ryzyka z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu zamówienia. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu przedmiotu zamówienia nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia za przedmiot zamówienia.

Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2017r. poz. 459 z późn. zm.) ten rodzaj wynagrodzenia określa w art. 632 następująco:

„§ 1. Jeżeli strony umówiły się o wynagrodzenie ryczałtowe, przyjmujący zamówienie nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów prac.

§ 2. Jeżeli jednak wskutek zmiany stosunków, której nie można było przewidzieć, wykonanie dzieła groziłoby przyjmującemu zamówienie rażącą stratą, sąd może podwyższyć ryczałt lub rozwiązać umowę.”

## 9. MIEJSCE ORAZ TERMIN OTWARCIA OFERT

Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: Gorlickie Centrum Kultury, ul. Michalusa 4, 38-300 Gorlice, dnia 09.08.2022 r., o godzinie 15:15.

## 10. KRYTERIA WYBORU OFERTY

10.1. Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej spośród ofert niepodlegających odrzuceniu:

a) **cena brutto oferty /przedmiotu zamówienia/ – waga 100%**

## 11. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

11.1. Zamawiający zgodnie z art. 70 § 3 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2017 r. poz. 459 z późn. zm.) dopuszcza możliwość zmiany lub odwołania prowadzonej procedury bez podania przyczyn.

11.2. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia, bądź unieważnienia zapytania ofertowego bez podania przyczyny w przypadku zaistnienia okoliczności nieznanych Zamawiającemu w dniu publikacji niniejszego zapytania.



- 11.3. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.
- 11.4. Nie przewiduje się zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
- 11.5. Postępowanie prowadzi się w języku polskim.
- 11.6. Zamawiający nie dopuszcza składnia ofert wariantowych.

## 12. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ)

Załącznik nr 2 – Wzór formularza ofertowego

Załącznik nr 3 – Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych

Załącznik nr 4 – Wzór umowy

**DYREKTOR**  
Gorlickiego Centrum Kultury

  
Janusz Zięba

