REGULAMIN

1. ORGANIZATOR: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, tel. 18 4482610, e-mail: kontakt@mcksokol.pl | www.mcksokol.pl

2. CELE
   a. Prezentacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych z województwa małopolskiego, promowanie twórczości młodych artystów oraz uznanie ich osiągnięć.
   b. Stworzenie amatorskim zespołom teatralnym możliwości konfrontacji i wymiany doświadczeń, wzajemnej edukacji teatralnej oraz nawiązywania kontaktów w środowisku teatralnym.
   c. Poszerzanie wyobraźni, wrażliwości i umiejętności twórczych uczestników, rozwijanie krytycznego myślenia oraz kreatywnego podejścia do sztuki teatralnej u dzieci, młodzieży i nauczycieli-instruktorów.
   d. Promocja wychowania estetycznego, rozwijanie umiejętności współpracy, empatii i wyrażania emocji przez dzieci i młodzież poprzez teatr.
   e. Inspiracja do kreatywnych poszukiwań repertuarowych i artystycznych oraz eksploracji nowych form teatralnych i technik inscenizacyjnych.

3. Etapy i terminy realizacji Festiwalu:
   - ETAP I – eliminacje powiatowe – kwiecień-maj 2025 r.
   - ETAP II – spotkanie finałowe w Nowym Sączu – 16-18 czerwca 2025 r.

4. Adresatami Festiwalu są **dziecięce i młodzieżowe zespoły teatralne**, których członkowie **nie przekroczyli 16. roku życia**, działające na terenie województwa małopolskiego. W Festiwalu mogą uczestniczyć zespoły funkcjonujące w szkołach, domach kultury, organizacjach społecznych oraz innych instytucjach wspierających rozwój twórczy dzieci i młodzieży.

5. W Festiwalu mogą brać udział zespoły prezentujące spektakle w dowolnej formie teatralnej (w języku polskim), z wyłączeniem zespołów obrzędowych. Na etapie eliminacji dopuszcza się również udział teatrów lalkowych, ale bez możliwości kwalifikacji do finału*.

   *****_Teatry lalkowe kwalifikowane są do finału wyłącznie poprzez **38. Małopolski Przegląd Teatrów Lalkowych o Wielką Nagrodę Zająca Poziomki** w **Żabnie**. Organizator: Gminne Centrum Kultury w Żabnie we współpracy z Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu._

6. ZGŁOSZENIA

   - **Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest zgłoszenie udziału na załączonej do regulaminu karcie zgłoszenia w terminie do: ……** /datę ustala i uzupełnia organizator eliminacji/ **i przesłanie jej pod adres współorganizatorów – organizatorów eliminacji powiatowych, których wykaz znajduje się w 19 punkcie regulaminu.**

   - Zgłoszenie się do udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu i zobowiązaniem się do ich przestrzegania.

7. Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć 30 minut.
   W uzasadnionych przypadkach minimalne przekroczenie limitu czasowego, wynikające z przyjętej przez twórców wizji artystycznej spektaklu lub jego dramaturgii, może zostać zaakceptowane decyzją Jury, które uwzględni specyfikę i okoliczności zaistniałej sytuacji.

8. Zespoły nie mogą zgłaszać na BAJDURKA spektakli, które prezentowały w dotychczasowych spotkaniach finałowych Festiwalu.

9. ETAP I – ELIMINACJE POWIATOWE

   a. Zespoły uczestniczą w eliminacjach powiatowych zgodnie z zasadami ustalonymi przez gospodarzy – organizatorów eliminacji. Wykaz organizatorów wszystkich eliminacji powiatowych znajduje się w punkcie 19 niniejszego regulaminu.

   b. Niniejszy regulamin dotyczy eliminacji dla zespołów z powiatów:
   /dane uzupełnia organizator eliminacji powiatowych/

Eliminacje dla powiatu / -ów:	
Miejsce przeglądu, adres:	
Data, godzina rozpoczęcia:	
Organizator eliminacji:	
Koordynator:	
Kontakt: (telefon, e-mail)	

   c. Eliminacje powiatowe są organizowane, jeśli liczba zgłoszonych zespołów teatralnych wynosi co najmniej 3. W przypadku mniejszej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do kwalifikacji spektakli na podstawie nagrań przesłanych przez zespoły. Sposób przekazania nagrań zostanie ustalony bezpośrednio z grupami teatralnymi.

   d. Gospodarze / organizatorzy eliminacji powiatowych przyjmują na siebie obowiązki organizacyjnie i finansowe. W miarę posiadanych możliwości stworzą atrakcyjne warunki występów zespołów.

10. OCENA SPEKTAKLI / KWALIFIKACJA

   a. Zgłoszone do udziału w Festiwalu spektakle teatralne zostaną ocenione przez JURY, powołane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz organizatorów eliminacji powiatowych. JURY zakwalifikuje najciekawsze realizacje teatralne do udziału w spotkaniu finałowym 40. BAJDURKA 2025 w Nowym Sączu.
   b. JURY oceni spektakle według następujących kryteriów: dobór repertuaru, forma przekazu scenicznego, poziom wykonania, kultura słowa, pomysłowość oraz ogólne wrażenie artystyczne.
   c. W Festiwalu nie obowiązuje podział na kategorie wiekowe. JURY eliminacji powiatowych, dokonując oceny, uwzględni wiek uczestników poszczególnych grup, dzieląc zespoły na dziecięce, młodzieżowe oraz dziecięco-młodzieżowe, a także na teatry szkolne i zespoły z domów kultury. Na tym etapie JURY ma prawo przyznać równorzędne pierwsze miejsca kilku zespołom, jednak do udziału w finale może wskazać zarówno wszystkie nagrodzone zespoły, jak i tylko jeden z nich. Werdykt JURY jest ostateczny.
   d. **Finał Festiwalu ma na celu prezentację najciekawszych spektakli województwa małopolskiego stworzonych w teatrze amatorskim dzieci i młodzieży od czasu poprzedniego spotkania finałowego.**

11. ETAP II – SPOTKANIE FINAŁOWE

a. Finał Festiwalu odbędzie się w dniach **16-18 czerwca 2025 r.** w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, sala im. L. Lipińskiego, ul. Długosza 3.

b. Dzień i godzina występu w finale zostaną ustalone przez organizatora w porozumieniu z zespołami zakwalifikowanymi, po otrzymaniu kart zgłoszeń od organizatorów eliminacji powiatowych. Kompletny program finału zostanie opracowany po zakończeniu wszystkich eliminacji powiatowych.

c. Każdy **FINALISTA FESTIWALU** – zakwalifikowany do spotkania finałowego zespół teatralny, który zaprezentuje się w Nowym Sączu – otrzyma nagrody gwarantowane: **dyplom, statuetkę, nagrodę finansową** oraz **upominki rzeczowe**. Dodatkowo każdy zespół otrzyma nagranie swojego występu, które zostanie przesłane po zakończeniu finału.

d. Każdy spektakl prezentowany podczas spotkania finałowego zostanie obejrzany i omówiony z instruktorami przez Komisję Artystyczną. Komisja ma prawo przyznać nagrodę **Grand Prix 40. BAJDURKA 2025** dla szczególnie wyróżniającego się spektaklu. W przypadku wyrównanego poziomu prezentacji możliwe jest także przyznanie dodatkowej nagrody specjalnej. Komisja zastrzega sobie jednak prawo do nieprzyznania Grand Prix lub nagrody specjalnej, jeśli uzna to za zasadne. Wszystkie decyzje Komisji będą uzasadnione w ocenie opisowej, zawartej w protokole. Ostateczna liczba i rodzaj nagród dodatkowych zależeć będzie od liczby zakwalifikowanych spektakli oraz decyzji Jury.

e. Organizator zapewni odpowiednie warunki udziału w wydarzeniu, które przebiegać będzie według następującego schematu:
   - występ zespołu zgodnie z ustalonym programem, rejestracja audiowizualna spektaklu,
   - oglądanie spektakli finałowych prezentowanych przez innych uczestników,
   - w przerwach:
     - konsultacje instruktorów z Komisją Artystyczną w celu omówienia prezentacji scenicznych,
     - zabawy animacyjne,
   - posiłek (zapewniony w miarę posiadanych możliwości).

12. Koszty podróży i ewentualnego ubezpieczenia zespołów biorących udział w Festiwalu pokrywa instytucja delegująca.

13. Prezentacje finałowe zespołów będą mieć charakter otwarty dla publiczności.

14. WIZERUNEK, PRAWA AUTORSKIE, RODO
    a. Zespoły zgłaszają do udziału w Festiwalu spektakle, do których mają pełne prawo rozporządzania, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich majątkowych i praw osobistych.
    b. Zgłaszający spektakl do udziału w Festiwalu oświadcza, że jest upoważniony do reprezentowania uczestników – członków zespołu teatralnego.
    c. Zgłaszający ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec organizatorów, a powstałych z związku ze spektaklem zgłoszonym do Festiwalu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej.
    d. Zgłoszeni uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz organizatorów eliminacji powiatowych swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas 40. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
       - utrwalania (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video,
       - zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
       - wprowadzenia do obrotu,

- wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
- publicznego odtwarzania, wyświetlania,
- najmu i dzierżawy,
- nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

e. Uczestnicy Festiwalu udzielają organizatorom zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.

f. Uczestnicy podają organizatorom dane osobowe w związku z udziałem w Festiwalu dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej, w tym w celu umieszczania ich na stronach internetowych.

g. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18 4482610, e-mail: kontakt@mcksokol.pl oraz organizatorzy eliminacji powiatowych. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez MCK SOKÓŁ w Nowy Sączu znajdują się pod adresem: https://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych oraz w siedzibie administratora i organizatorów eliminacji powiatowych.

15. Informacje o dostępności MCK SOKÓŁ znajdują się na stronie: www.mcksokol.pl/bez-barier.

16. Zarządzenia obowiązujące w MCK SOKÓŁ, w tym Regulamin Imprez, Standardy Ochrony Małoletnich i Procedura dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych znajdują się na stronie: https://mcksokol.pl/podstawowe-dokumenty.

17. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

18. Informacji dotyczących Festiwalu udziela Małgorzata Mikulska | Dział Animacji i Edukacji, tel. 184482656, 184482610 (sekretariat) – od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00, e-mail: m.mikulska@mcksokol.pl oraz organizatorzy eliminacji powiatowych.

19. ORGANIZATORZY ELIMINACJI POWIATOWYCH

Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera w Suchej Beskidzkiej – www.ckifsucha.pl – **powiat suski**
Centrum Kultury i Wypoczynku w Proszowicach – www.ckproszowice.pl – **powiaty miechowski i proszowicki**
Dom Kultury w Kętach – www.domkultury.kety.pl **– powiaty oświęcimski i wadowicki**
Dom Kultury w Wolbromiu – www.dk.wolbrom.pl – **powiat olkuski**
Gorlickie Centrum Kultury – www.gck.gorlice.pl – **powiat gorlicki**
Limanowski Dom Kultury – www.ldk.limanowa.pl – **powiat limanowski**
Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Sączu – www.mok.nowysacz.pl – **Miasto Nowy Sącz i powiat nowosądecki**
Miejskie Centrum Kultury w Nowym Targu – www.mck.nowytarg.pl – **powiaty nowotarski i tatrzański**
Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu – www.mokis.myslenice.pl **– powiat myślenicki**
Pole Kultury w Niepołomicach – www.kultura.niepolomice.pl – **powiat wielicki**
Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Trzebini – www.pmdk-trzebinia.pl – **powiat chrzanowski**
Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie – www.sckm.krakow.pl – **Miasto Kraków i powiat krakowski**

Miasto Tarnów oraz **powiaty bocheński, brzeski, dąbrowski i tarnowski** reprezentują na spotkaniu finałowym w Nowym Sączu laureaci **13. Konfrontacji Teatrów Dzieci i Młodzieży TEATRALNE LUSTRA** w **Brzesku.** Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku we współpracy z Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Terminarz wszystkich eliminacji powiatowych oraz wykaz kontaktów do organizatorów dostępne są na stronie: ***www.mcksokol.pl***